

Annexe 2 - Fiche technique JANVIER 2007

SMILEY

Diffusion :

Système adapté a la salle ,pas de préférence ,tout sonne y suffit de bien le régler !!!

Régie Face :

Console analogique type : MIDAS ,DDA ,Yamaha

24 Input ,6 Aux Minimum si c'est plus gros c'est de la boulette !!!

Ou Console numerique type Yamaha DM 1000 ,2000...Mais j 'préfère quand meme

l'analogique !

6 canaux de Compression type :DBX ,Drawner ,Opale ,BSS

3 canaux de Gate type :Drawner ,DBX ,BSS ...

1 PCM70 Lexicon

J'amène un rack composé de 1 M.ONE et un préampli

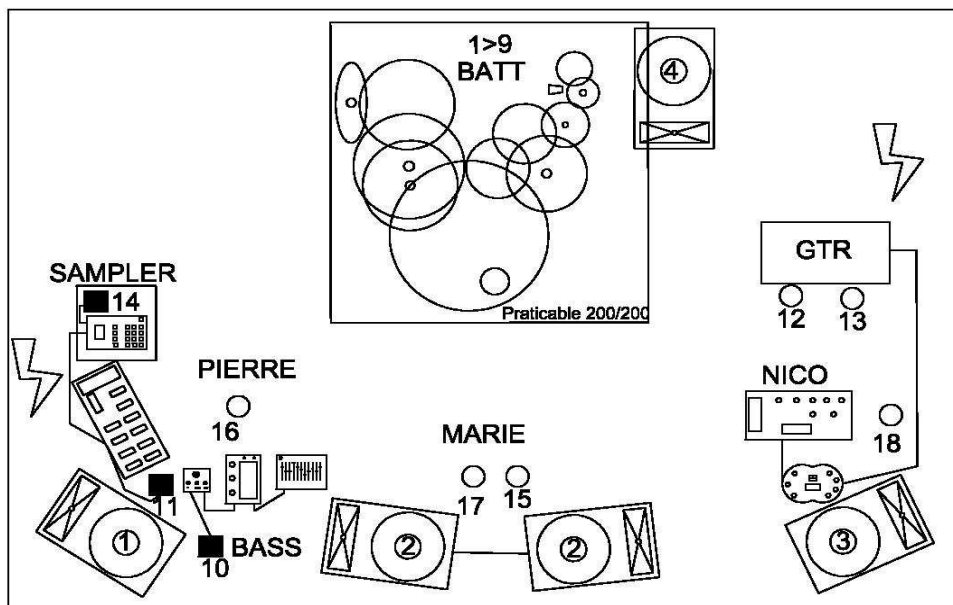
1 Equalo face ,2 * 31 Bandes type :Klark Teknik (DN 360 ,370) ,DBX ...pas de Yamaha !

Retour :

5 Wedges type LE 400 ,C.Heil ,Electro Voice ...sur 4 circuits

2 Equalo ,2 * 31 Bandes type :Klark Teknik ,DBX ...toujours pas de Yamaha !

Plan de Scène :



■ D.I

○ MIC

⚡ ELEC 220V

Patch :

N°	Instrument	Mic	Insert
1	Kick	B 52 /B 91	Comp
2	Snare Top	Sm 57	Comp
3	Snare Bottom	Sm 57	
4	Hit Hat	C 535 /Se 300 /Km 184	Gate
5	Tom 1	e-604	Gate
6	Tom 2	e-604 /md 421	Gate
7	OH L	Se 300 /Km 184	
8	OH R	Se 300 /Km 184	
9	Timbale	Sm 57	
10	Bass	DI type KT	
11	Bass Effect	DI type KT	
12	Gtr	Sm 57	
13	Gtr	MD 421	
14	Sampler	DI type KT	
15	Sax	Re 20 /Sm 57	Comp
16	Vx PIERRE	Sm 58	Comp
17	Lead MARIE	Sm 58 /Kms 105	Comp
18	Vx NICO	Sm 58	
19	Y du Lead		
20-21	PCM 70		
22-23	M.ONE	Fourni	

Contact Son :

Martin : 06 30 23 14 02